

- Il primo libro de madrigali concertati a due, tre, et quattro voci, Op. 1 (Venecia, 1627), incompleto
- Il primo libro de motetti concertati a due, tre, quattro, e cinque voci, Op. 2 (Venecia, 1627):
  - **Cantemus Domino gloriose enim magnificatus est**